

Das BERLINREISETAGBUCH

- Un carnet de voyage réalisé lors de mon séjour à Berlin, du 4/11/2019 au 10/11/2019 -

Par Ruxhart

☆
☆
(Préface)
☆
☆



Pour cette nouvelle itération de ce qui est désormais une institution dans le Ruxhart Graphic Universe™,

je vais tenter quelque chose de différent. La forme de ma dernière production ne m'a pas beaucoup plu: parfois bâclée, trop longue à faire, souvent contraignante...

Je cherche un équilibre entre le besoin de coucher sur papier mon vécu immédiat et les exigences du dessin.

J'ai toujours envie de dessiner, mais peut-être que je vais plutôt me tourner

vers un aspect "texte illustré", comme sur cette page en fait.

Je ne sais pas, je vais essayer des trucs. Ça me semble important de chercher à renouveler l'exercice.

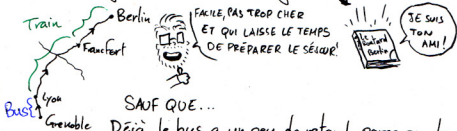
À tout de suite pour ces nouvelles expériences.

J'AI ME BIEN
D'AVOIR FAIT UNE
PRÉFACE...




Lundi 4

Le voyage commence sur les chapeaux de roues.
Normalement je devrais faire le trajet suivant:



SAUF QUE...

Déjà, le bus a un peu de retard, parce que le chauffeur a dû gérer des réservations en trop.  St!

Mais de plus, amié à Lyon, j'apprends qu'il est impossible de se rendre à la gare Part-Dieu, pour cause d'une alerte au colis suspect!



VA BIEN TE
FAIRE FOUTRE.

MAAAAIS J'ES PAS VU
LÀ POUR PROTÉGER
LES CITOYEN-NE-S!



ET LES HABITUER À VIVRE DANS UN
ENVIRONNEMENT DE SURVEILLANCE
GÉNÉRALISÉE ET DE RÉDUCTION DES LIBERTÉS.

Du coup, je rate mon train.



À ce moment-là, mon état émotionnel peut se traduire à peu près comme ceci:



TE VENTILE
UN PEU EN
ME RAIGNANT
AUPRÈS DE MES
PROCHES





Après avoir discuté avec une agente de la SCNF, je découvre que toutes les options par train vont me coûter minimum le triple de mon billet original! (Qui n'est bien évidemment même pas échangeable).



Heureusement, je trouve un vol Lyon-Berlin pas trop cher et dans à peine 3 heures. Du coup je réserve.

À partir de là, je n'ai plus d'ennuis de voyage.



ET TANT PIS POUR L'ENNIE DE RESTER AU SOL...

JE M'ENREGISTRE À TEMPS

MON BAGAGE A LE BON POIDS POUR LA SORTIE

MON DÉJEUNER PASSE LE CONTRÔLE DE SÉCURITÉ.

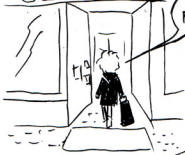
L'AVION NE S'ÉCRASE PAS



JE RÉCUPÈRE MON SAC.

Et j'arrive donc à l'auberge de jeunesse où j'ai réservé :

GENERATOR



C'EST COOL JE SUIS PAS LOIN DU CENTRE.

Je consacre ma soirée à visiter en me promenant

ET EN FAIT, JE SUIS TELLEMENT DANS LE QUARTIER CENTRAL QU'EN UNE SOIRÉE J'AI VU :

J'AI VÉRIFIÉ :

Mitte = Centre [D]
[Fr]

ET ILY A TELLEMENT DE LIEUX D'INTÉRÊT À CHAQUE COIN DE RUE!



• L'ILE AUX MUSÉES



• LA FIN DE L'UNTER DEN UNDEN



Y'A DES BÂTIMENTS A VOIR PARTOUT!

• LA GENDARMEHAUPT



• CHECKPOINT CHARLIE




BOH, EN VRAI Y'A PAS GRAND-CHOSE A VOIR... C'EST TRÈS SYMBOLIQUE

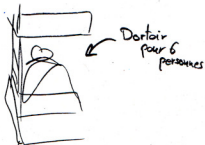


Au milieu de tout ça, je me suis quand même arrêté pour manger au  où je commande bien évidemment des spécialités locales:



Pour rentrer, je me trompe de métro, puis je prends le bon et je rentre directement me coucher.

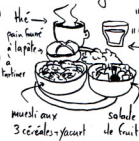
 OUAIS, JE SUIS FATIGUÉ, DE SUIS LEVÉ DEPUIS 47 HEURES MAINTENANT



Mardi 5

Premier réveil, premier petit déjeuner. M'étant un peu renseigné sur la nature du petit déj' allemand, je savais que deux options s'offraient à moi :

- soit je défaisais ce ptit déj'
- soit je me faisais défoucer par ce ptit déj'



Mais en fait j'ai pris l'option 3: j'en ai gardé pour plus tard pour ne pas me péter le bidon.



Pour la 1^{ère} visite de la journée, je profite de la luminosité (je sais qu'à 17^h, il fait nuit...) et du temps dément pour finir la UNTER DEN LINDEN.

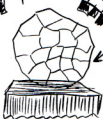


Au bout, l'impressionnante BRANDBURGERTOR (porte de Brandebourg)



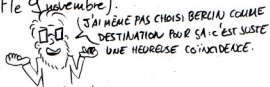
Je fais un tour par l'office du tourisme
Et juste après, mon parcours est dévié!

 C'EST TOUJOURS UTILE.

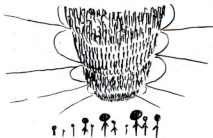


SCÈNE EN
TRANSDÉP
MONTÉE

En fait, je tombe sur des installations du **Festival des 30 ans de la chute du mur de Berlin**. Il y a des animations et des expos en plein air dans toute la ville toute la semaine (pour rappeler la date anniversaire c'est le 9 novembre).



Je profite de deux choses:
Une œuvre qui regroupe 30 000 "vœux" écrits sur des banderoles



Des panneaux qui racontent la chute du Mur, avec photos



Après ça, je vais à un passage obligé de la visite de la ville: Le Mémorial de l'Holocauste.



J'en visite aussi le centre d'information. C'est vraiment une visite dure, émotionnellement parlant.

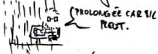


JE NE VOUS CACHE PAS
← QUE DANS LA SALLE AUX
DIMENSIONS, OÙ L'ON PEUT LIRE
DES EXTRAITS DE MESSAGES ÉCRITS PAR DES VICTIMÉS JUSTE
AVANT DE PARTIR VERS LA MORT, J'AVAIS LES LARMES AUX YEUX.

LA 1^{ère} PHRASE QU'ON PEUT LIRE
EN ENTRANT.
L'ENDROIT N'EST PAS LÀ POUR DÉCOUVRIR

PP It happened before, there fore it can
happen again.
That is the core of our message. JJ
- Primo Levi

La vie reprend son cours après cela: je pars manger. Encore dans une adresse du guide. J'y fais aussi une session carnet.



PROLONGÉE CAR TIC
REST.

Je suis juste à côté de l'Alexanderplatz, alors j'y fais un tour. Mais ~~mais~~ sans m'en rendre compte je m'en éloigne, et j'arrive devant l'hôtel de ville (Rathaus). L'accès est libre: je rentre!

PUTAIN LES
ESCALIERS...
J'ÉTAIS PAS PRÊT.



tapis rouge

Visite finie, je me
promène le long du
Marx-Engels-Forum

Je tombe alors sur un site nocturne du Festival de la chute du Mur: une projection son & lumière sur un bâtiment d'un film qui retrace les événements:



Je reviens sur l'Alexanderplatz, pour de vrai cette fois.
Elle est immense!



(PAS À L'ÉCHELLE)
À côté, je louge la Karl-Marx-Allee



HEUREUSEMENT QU'ILS ONT
RASOTÉ DES BÂTIMENTS
DESSUS..

ET SON
REVÊTEMENT CENSÉ RESISTER AUX CHARS

Vient alors l'heure de bouger: j'ai réservé une place pour
un concert, du groupe WHY?



L'ENDROIT
EST
SYMPA



LE
CONCERT
ÉTAIT
SUPER!

PETIT
BÂTARD!

Mon color, jaloux



TE PRENDS UN
T-SHIRT ET UNE
PHOTO SOUVENIR
AVEC LE CHANTEUR.

Après c'est le retour.

Je me tâte quelques
minutes à veiller jusqu'à
minuit pour aller dans un club techno...

Mais ça sera un autre jour.

Je rentre donc et finis par une session carnet, pendant que
des jeunes français-e-s joue aux Loups-Garous à côté de
moi.



DESOLÉ, JE
PEURRAIS VOUS
PROPOSER,
L'AIDE D'UN
PRO, MAIS
JE SUIS EN
VACANCES.



Mercredi 6

La journée commence par perdre du temps à planifier mes visites et surtout, regarder les concerts classiques de la semaine pour au final ne rien réserver...



FINALEMENT, ÇA SERT
DE PLANIFIER À L'AVANCE...

Pire encore: je me décide à aller au Museum d'Histoire Naturelle (qui m'a été recommandé)...



MAIS C'EST FERMÉ
AU PUBLIC LA
SEMAINE À CAUSE
D'UN ÉVÈNEMENT...

Pas découragé pour autant (après tout, j'ai tout le temps), je pars pour le Reichstag. Je sais déjà que je ne pourrais pas le visiter (les réservations sont obligatoire et se font au moins une semaine à l'avance), mais j'avais vraiment envie de voir les lieux de pouvoir.

VUE TRÈS APPROXIMATIVE

Et dans le même coin, je vois:

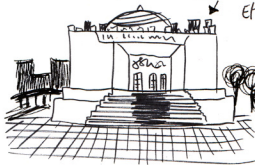
• La Chancellerie



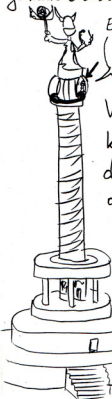
MAIS PAS MOI.

← MERKEL EN MAL
DESSINÉE

• La gare principale
(c'est amusant qu'elle soit
si proche)

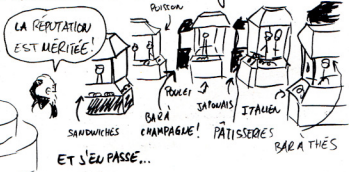


N'écouter que mon courage et mon envie irrépressible de parcourir un maximum de distance à pied en voyage (hein?), je marche ensuite jusqu'à la Siegestraße (célèbre de la victoire)



ET PUIS TANT QU'À FAIRE, JE LA GRAVIS.

Vu l'heure, j'ai faim. Je décide d'aller au KaDeWe, ce qui fut le plus grand centre commercial de Berlin Ouest. Son 6^e étage, rempli de stands de cuisine tous différents, est légendaire.



ET S'EN PASSE...

Je mange au stand thaïlandais parce que why the fuck not.



DÉLICIEUSE CITRONNADE À L'HIBISCUS

Après, j'en profite pour faire un achat pour une amie que je vais voir ~~après ce~~ voyage.



Direction ensuite le Deutsches Historisches Museum (musée de l'histoire allemande) parce que les musées sont la 2^e meilleure invention de l'humanité après les bibliothèques.



Le musée est magnifique et je ne pourrais pas en rendre compte, ou lui rendre justice par un dessin...

Quelques trucs qui m'ont marqué :

- L'expo commence par poser une question simple, mais fondamentale, surtout quand on parle de l'histoire d'un pays, et surtout quand il s'agit de l'Allemagne : qu'est-ce qu'une frontière ?



(EN TOUT CAS, C'EST UN TRUC QUI CHANGE BEAUCOUP !)

- La genèse du protestantisme me fait tellement rire :

Martin Luther : "Chères autorités chrétiennes à Rome, le système de racheter ses péchés en achetant des indulgences me semble en désaccord avec les principes de la foi que vous enseigne la Bible. Voici quelques suggestions de réforme que vous trouverez sûrement en accord avec votre foi."

Le pape et ses copains [se baignant dans un flot quasi ininterrompu de fric] : "Lol on s'en bat les couilles."

Les protestants : "Oh ben c'est l'heure de créer notre propre branche de la religion alors."

Le pape & co. : "On ben c'est l'heure de la répression dans le sang alors."

M. Luther : "Oups."

(Oui bon, c'est sûr que la répression c'est moins marrant.)

• Le musée est sans concession sur la royauté: "L'objectif des Bourbons était d'asseoir leur pouvoir coûte que coûte et de briser celui des Habsbourgs."

C'était vraiment tou-te-s-une bande de trous du cul.



Qu'èèè SA BALANCE
GRAVE SUR LES FIGURES
DU XVIII^{es} CHEZ RUXHART & CO!



Malheureusement, en à peine deux heures, je n'ai pu que regarder comme je l'aurais voulu à peine 30% du 1^{er} étage du musée.



JE FINS LE TOURN
REGARDAUT RAPIDEMENT...
MAIS JE RATE PLEIN DE
TRUCS.

1^{er} étage

Pour le début de soirée, je rencontre Patricia, une connaissance berlinoise de Quentin (mon coloc).



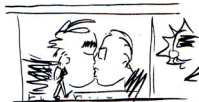
On se promène dans Friedrichshain et Kreuzberg, on discute, on mange un bout de pizza, elle me montre des coins sympas et des bonnes adresses, c'est chouette.



Quand je la quitte, il n'est pas très tard, alors je vais voir la fameuse East Gallery.



Évidemment, sur place, de nouvelles installations du festival des 30 ans de la chute.



LA FRESQUE EST TRÈS IMPRESSIONNANTE.



Vu que c'est pas trop loin, je décide de remonter la

Karl-Marx-Allee (Patricia me l'avait conseillé en plus.)



Bon, je ne vais pas les dessiner parce que ça ne rendra rien... Mais l'avenue est bardée de bâtiments du style soviétique, c'est parfois vertigineux, souvent déconcertant

G'ai eu l'impression de remonter le temps!

Après je rentre, session cartes postales - carnet et c'est fini.



Jeu di 7 ← C'EST QUAND MÊME PLUS LISIBLE

Première mission de la journée : envoyer mes cartes postales.



SURTOUT N'OUBLIEZ PAS :
SI VOUS N'EN RECEVEZ PAS,
JE VOUS AIME QUAND MÊME.

Puis, sans trop savoir vraiment pourquoi, je vais à la Potsdamer Platz. Je m'y balade un peu, puis pris d'inspiration, je vais au Panorama punkt. (Qui comme son nom l'indique, est un panorama au sommet d'un immeuble).



← ENCORE DES
PANNELS SUR
LE MUR (IL
PASSAIT EN PLEIN
MILIEU)



← ON Y ACCÈDE
PAR UN ASCENCEUR
ULTRA-RAPIDE :
8,5 m/s !



← AU SOMMET,
SUPER EXPO
SUR L'ÉVOLUTION
DE LA POTSDAMERPLATZ



ET AÜSSI, ÉVIDEMMENT,
UN MAGNIFIQUE PANCRAMA, TRÈS INSPIRANT.

ÉVIDEMMENT JE NE VAIS PAS LE DESSINER, SA SERAIT
HORRIBLE ET NE LU FERAIT PAS HONNEUR.

Après, j'en ai un peu, indécis... Je passe devant le ministère des Finances...



← AVEC QUELQUES PANNELS
SUR LA RÉVOLTE OUVRIÈRE DE... 1983? (J'AI OUBLIÉ LA
DATE, D'ESCLÈ)

Je me pose deux minutes à la Martin-Gropius-Bau...

QUI A L'AIR D'UN CHOUETTE
MUSÉE, MAIS EN FAIT, S'AI FAIM.



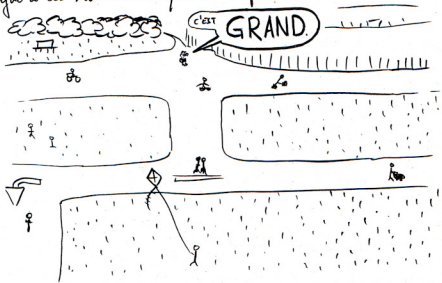
THERE IS
NO NON
VIOLENT
WAY TO
LOOK AT
SCARE
BODY

POURRAI LE NOM DE
CETTE EXPO FAIT PAS
DAUS LA DENTELLE.

Du coup je pars manger. Dans un resto italien.



Rassasié, je me dirige d'un pas sûr vers ma prochaine destination: Tempelhofer Park. Un lieu unique qui est en fait une ancienne piste d'aéroport que la ville a généreusement légué à ses habitant-e-s quand l'aéroport a fermé.



J'en traverse à peine un sixième avant de partir pour un musée (il ~~est~~ la nuit est sur le point de tomber). Je dois aller au Musée Juif. Il paraît qu'il est très original dans sa conception.

L'expo permanente est en rénovation, dommage. Je me rabat

donc sur une expo temporaire.



C'EST UNE EXPO QUI S'APPELLE "THIS PLACE".
IL S'AGIT D'UN ŒUVRE COLLECTIVE D'UNE
QUINZAINE DE PHOTOGRAPHES.
ELLE PARLE D'ISRAËL ET DES TERRITOIRES
DEL'OUEST.

GRAPHIQUEMENT, ILYA DES PASSAGES SUBLIMES ET

D'AUTRES TOUCHANT/INTIMISTES. D'AUTRES DÉRANGANT.

LE SUJET EST VRAIMENT BIEN TRAITÉ GRÂCE À LA DIVERSITÉ DES
APPROCHES.

Je parcours ensuite le sous-sol du musée, une galerie, enfin
plutôt des galeries, dont l'agencement est délibéré et lourd de
sens. Je ne m'y attarde pas trop parce que j'en ai déjà écrit
beaucoup.



À NOTER AUSSI, LES "VIDES"
~~LES~~ À CERTAINS ENDROITS, CESSÉS
REPRÉSENTER LE VIDE LAISSÉ PAR LES
VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE.

La visite est un peu abîmée, car j'ai un timing à respecter.
Je me rends donc au Philharmonique de Berlin, pour un
concert de musique classique!



J'EN ÉCOUTE ASSEZ PEU.
JUSTE CE QUI FAIT
L'ACCOMPAGNEMENT
DE FILLS OU DE DEUX
VIDÉO.

MAIS JE SAIS QU'EN
CONCERT, C'EST UNE
EXPÉRIENCE.



Je suis assis pas loin de l'orchestre,
mais dos aux instruments.

Cela dit j'ai ~~une~~ une sur le chef
d'orchestre, qui est à fond ! Il est
très vieux mais très respecté aussi, ça
se voit.



Le concert passe d'une traite, c'était puissant
et entraînant (pour info l'orchestre a joué la 8^e
symphonie d'Anton Bruckner).

~~Reste~~ Reste que je suis sûr que je passe à côté de certaines
choses vu que je n'y connais rien en musique classique. Malgré
tout, j'en profite beaucoup car la musique est objectivement
bonne et j'aime le côté ritualisé de ce genre de concert.

VIA LE GENRE DE PENSÉES
QUI M'HABITENT EN SORTANT.



Après ça, c'est la fin de la soirée. J'ai le temps pour une
session carnet (et même ploufier le lendemain, dingue).


Et de vivez quoi ?



ET OUI.
TOUJOURS
LES MÊMES QUI
BOUENT AUX
LEURS-GARNS.



Vendredi 8

Aujourd'hui, pas d'hésitation. Je vais visiter un musée,
en ENTIER.  J'hésite entre un musée d'art
classique ou un d'art moderne... J'opte pour un classique,
j'ai envie d'une expérience plus immédiatement accessible.



C'est un énorme musée qui abrite l'une des plus grandes
collections d'œuvres de peinture classiques. Je vous fait les points
forts de la visite.

AUDIOGUIDE



L'ARTISTE CHOISIT DONC
DE RESTITUER L'ACTION
DE LA FUITE VERS
L'EGYPTE DANS LA
REGION DU DANUBE.



"TIENS, J'ESUS UN
ARTISTE ET IL FAUT
QUE PRENDE MON
NU MASCOLIN PLUS
PUDIQUE!"



CEST MARRANT,
EN FAIT, L'IDÉE
DE CERTAINS ARTISTE
DE RACONTER UNE
HISTOIRE DANS LEUR
TABLEAU EN REPRESENTANT
DIFFÉRENTS MOMENTS AU 1^{er}
ET À L'ARRIÈRE-PLAN, C'EST
UNE PROTO-FORME DE BD
QUELQUE PART...



"JE SAIS! ET
SI JE METTALS
SA TEUB
DANS UNE
COURBE?!?"



SI JE NE DEVAIS RETENIR
QU'UNE SEULE CHOSE DE
CETTE VISITE, C'EST
QU'ELLE M'A DONNÉ UNE
TOUTE NOUVELLE APPRÉCIATION
DE LA NATURE HAUTEMENT
ALLEGORIQUE DES SCÈNES
BIBLIQUES EN PEINTURE.



OBSERVANT DE PRES LES
DÉTAILS DE PEINTURE
D'UNE ÉTOFFE ARGENTÉE
REPRÉSENTÉE À LA
PERFECTION.

PEEEEEETIT BÂTARD.

Autres réflexions : J'aime pas les natures mortes

- Peut-être parce que 95% existent uniquement comme "rappel de la mortalité de l'homme". Ça m'on a compris, hein
- Au bout de la 43^e Adoration des mages, ça perd un peu de son intérêt
- Les paysages par contre, je ne m'en lasse pas
- ↳ Sérieusement, j'aimerais VRAIMENT que ces cascades existent pour de vrai.

Au bout d'un moment (à peu près le temps nécessaire à la batterie de mon audioguide de se vider), je mets un terme à ma visite.

Affamé, je profite de la cafétéria du musée.



Bratnurst
Kartoffelsalat

ET WI.
L'ALLEMAGNE.



Après cela, je me lance dans une mission : aller dans un magasin de vinyles et acheter des vinyles.

FUCK
YEAH!



WANTLIST



"I" - Moderat



"The Devil's Walk"
Apparat



"Eskimo Snow"
WHY?

Pour offrir
à Gent

1^{ère} tentative

hhv

En fait, c'est juste plus un urban shop qu'une boutique de vinyles.
Je ne trouve pas ce que je cherche.

DES BASKETS?
DES VÊTEMENTS?
J'AI BIEN CRU QUE
J'EN ÉTAIS TROUPE
D'AUDROIT!



JE RÉSISTE À LA ~~TENTATION~~ ^{TENTATION}
D'ACHETER LA VERSION
"PICTURE DISC" DE
"PLASTIC BEACH" (GORILLAZ)

2^{ème} tentative

}} RPM STORE

Expérience très bizarre. Le shop est minuscule et le gérant ne veut pas que les gens rentrent en masse juste "pour regarder" sans rien acheter.

~~Je discute un peu avec lui, du coup.~~

En fait, je comprends que c'est un passionné qui veut juste aider les vinylophiles à dénicher les trucs, à les aider à dénicher la perle rare. C'est pas mon mode

Le gérant



d'achats de vinyles, en fait.



QUAND
JE LUI
DIS CE QUE SE
CHERCHE



AH, WELL, YOU
SEE I DON'T HAVE
THOSE BECAUSE TO
ME IT'S
COMMERCIAL
MUSIC.

TECH



... I GUESS.

OU EST JUSTE
PAS DU MÊME
MONDE.

Je pars sans rien mais la discussion était intéressante.

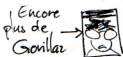
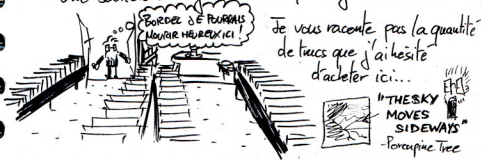
EU SORTANT
JE CROISE 2
FRANÇAIS QUI
VOULAIENT
ENTRER DANS LE
SHOP



3^e tentative SPACE HALL

Oui! Enfin! Ça c'est le shop dans lequel j'avais envie de faire mes achats!

- Des vendeurs qui te laissent regarder!
- Une large section mainstream!
- Une section underground encore plus large à l'arrière!



Et j'en passe...

Au final je pars avec presque ce que je cherchais:



MISSION COMPLETE!

Le soir, j'avais un truc de prévu : j'ai une de mes cousines qui fait son stage de fin d'étude à Berlin.



ALICE Et de plus, sa sœur a décidé de passer le weekend à Berlin pour venir la voir!

Du coup on se retrouve tous les trois pour manger au resto.



CLÉMENTINE

(Parce à toutes les deux mes concubines sont homobles)

SALINHO

On mange dans un restaurant

Géorgien, ce qui est cool car je ne connais pas du tout la cuisine de ce pays.

Voici ce que j'ai commandé : (j'ai oublié les noms)

croûte de pain soufflé



tasse en fonte (hyper chaud!!)



Dedans : mélange de veau, aubergines et tomates un peu épicé, très bon

②



Beignets-vapeur farcis au fromage (j'ADORE ce genre de beignet)

Clémentine avait pris le même plat que moi, Alice a pris :



Grosse mie de pain creuse qui contient un mélange œuf + fromage + beurre (!) à touiller avant de manger.

On boit, on discute, c'est super. J'aime beaucoup passer du temps avec elles (si vous me lisez je vous fais des bisous).

Après, je rentre, session carnet.

Derrière quoi? Les français sont partis, (c'était un voyage scolaire) mais il y a d'autres joueurs et joueuses!

Pas de les p Gens par contre...

Samedi 9

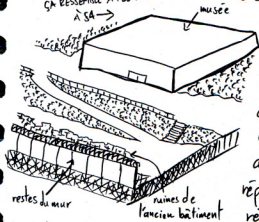
C'est mon dernier jour de visite, mais je ne me sens pas pressé par un besoin de voir un maximum de choses. Au contraire, j'ai envie de traîner.

J'opte malgré tout pour une visite de musée (aussi parce qu'il pleut), le bien nommé **TOPOGRAPHIE DES TERROR**

("Topographie de la terreur", vous l'aurez compris)

ÇA RESSEMBLE A PEU PRES

à SA →



Situé sur l'emplacement de l'ancien siège de la Gestapo, ce joyeux musée raconte et décrit, avec force photos, reproductions de document et extraits audios, les instruments de répression et de contrôle du régime Nazi (à savoir : la Gestapo et les différentes branches des SS).

Le musée est un incroyable devoir de mémoire et ne fait pas dans la dentelle. Les responsables du régime et de l'appareil de répression Nazi sont présentés sans détour, ~~comme ils sont~~

J'ai trouvé ça super la façon dont ils sont présentés comme ~~et~~ non pas des ~~me~~ psychopathes mais juste des gens qui croyaient à fond dans une idéologie horrible et qui cherchaient les moyens les plus efficaces de l'implémenter. Toute l'honneur et en même temps la banalité d'un régime fasciste est exposée. Le musée insiste beaucoup

sur l'absolue nécessité de la coopération du peuple pour qu'un tel instrument de surveillance/répression fonctionne. Pareil, ça ne déconne pas.

Le musée fait son taf jusqu'au bout en parlant même de la question de la réinsertion des hauts placés du régime Nazi à la fin de la guerre. On aurait pu se douter qu'ils n'allaient pas tous disparaître de la face du monde du jour au lendemain, mais la quantité qui est restée en place dans (les) gouvernements(s) suivants, putain... Bon je vais m'arrêter là mais je pourrais continuer comme ça pendant longtemps.



SI VOUS NE DEVEZ
RETEUR QU'UN
SEUL TRUC DE
CE CARNET,
QUE CE SOIT
CER :

et mardo →



APPRENEZ
L'HISTOIRE
DU XX^e SIÈCLE,
BORDEL,
C'EST VITAL!

Tout ça ne m'a pas ouvert l'appétit, néanmoins il me faut manger.

~~Complètement~~ Complètement par hasard, j'opte pour un burger vegar, mais censé avoir le même goût que du bœuf!

JE TESTE PARCE
QUE LE CONCEPT
EST MARRANT.



ÇA MARCHE
PLUTÔT
BIEN.

LES FRITES
SONT BEAUCOUP
TROP SALÉES PAR CONTRE

S'en suivent une vingtaine de minutes de marche sans but précis. J'avais peut-être besoin de digérer?



Puis, soudainement, je décide d'assouvir cette envie ~~qui~~ qui s'est formée quand j'ai concrétisé ce voyage :
 JE VAIS ALLER DANS UN MAGASIN DE JEUX POUR JOUER À MAGIC EN ALLEMAGNE.



Le 1er magasin où je me rends est complètement occupé par un tournoi Yu-Gi-oh!



Le second est le bon. Il s'appelle Der Andere Spieladen. (J'imagine que ça se traduit par "L'autre des jeux").

Au fond du magasin, je trouve ce que je cherchais : des joueurs de Commander!



JE VOUS PRÉVIENS, À PARTIR DE LÀ, SA DEVIENT TECHNIQUE. SI SA VOUS SAUCIE, SAUTEZ UNE PAGE, JUSQU'À LA MOITIÉ DE LA SUIVANTE.

J'ai pas retenu les prénoms de mes adversaires, mais on a :



Un mec qui joue Vati il-Dal! J'en avais jamais vu! (Apparemment, c'est un deck Infection)



Un autre qui ^{joue} Kynaios et Tyros de Mélétis, le plus Group hug de tous les deck Group hug



Et moi qui joue Tatyara, druidesse benthique. Simic ramp/touchéme, l'un des mes chouchous absolus parmi ma vingtaine de deck.

La partie est absurde : personne ne joue de base board (grac enev)
du coup mon board devient dégénéré, j'ai 6 triggers per landfall,
2 emblèmes, je suis à 58 PV...

J'arrive à tuer le joueur de Vat il-Da!, mais l'autre a construit
un fort imprenable (à base de Prison fantômale + autres taxes) et
j'ai pas de bonne attaque à créa à cause d'une Poupée de son...

Comme ça traîne, je concède.

On en fait une deuxième, mais il y a moins à dire : c'est une Jloira
combo qui gagne.



Le mec qui jouait
Kymais & Tyro / Jloira
avait des proxies
qu'il avait dessinés lui-même



Puis ~~on~~ décide qu'on en a assez, on se dit au revoir (c'était super
cool).

Sorti du magasin, je réalise que j'ai laissé derrière moi un endroit
où j'étais bien installé et où j'aurais pu faire (pour la 1^{ère} fois de la
journée!) une Session Carnet™.

Je pars donc en quête d'un café où me poser. Je jette mon dévolu
sur le **Scotch and Soda** a priori un bar très populaire du

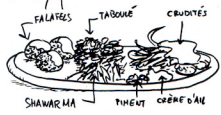
quartier. C'est tellement le cas que je ne peux que m'installer au
comptoir!



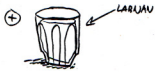
SESSION
CARNET,
COMME
PRÉVU

Quand j'ai fini, c'est l'heure de manger... Direction le
un resto libanais très proche et très populaire aussi.

Je m'y pète le bide.



RÂÂÂÂÂH BON SANG,
LA CUISINE LIBANAISE...♡



Et après ça, ben... C'est fini.

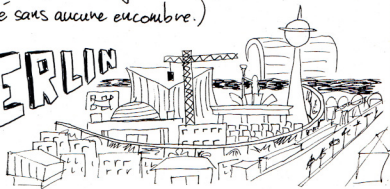
Il ne me reste plus qu'à rentrer à l'auberge et à faire une
longue dernière session carnet (même si techniquement, j'le termine
le lendemain).



C'EST L'HEURE DE
LA CONCLUSION.

(Je ne raconterai pas le voyage retour car, fort heureusement, il
s'est passé sans aucune encombre.)

BERLIN



CONCLUSION

Je suis parti à Berlin sans aucun a priori. Et bien je crois que je suis tombé amoureux de cette ville. L'atmosphère, ou plutôt des atmosphères qui s'en dégagent, sont fascinantes et d'une richesse rare. Berlin la moderne, Berlin la chargée d'histoire, Berlin la populaire, Berlin Est, Berlin Ouest, Berlin qui se réinvente constamment. J'adore le fait que cette ville soit autant chargée d'histoire et l'assume. "Voici ce qui s'est passé, voici qui j'étais, voici ce que j'ai accueilli. Je l'assume et je vous le montre pour que tous et toutes en soyez témoin." C'est une ville qui malgré sa stature reste d'une profonde humilité.

Je pense que je pourrais y vivre. Ok je ne parle pas un mot d'allemand et je ne sais pas ce que j'y ferais... Mais c'est l'impression qu'elle me laisse.

Au revoir Berlin, à bientôt j'espère.

AUF
WIEDERSEH!



Ruxhart, Novembre 2019

Bonus tracks

Une collection de chansons qui me sont restées dans la tête à divers moments pendant le voyage

- "WISH YOU WERE HERE" - PINK FLOYD
- "WASTE" - ARCHIVE
- "WATERS OF NAZARETH" - JUSTICE
- "ENJOY THE SILENCE" - DEPECHE MODE
- "STRAHM AUS FANTASIE" - PSYCHOBITCH

